

Bangabasi College

Test Examination—2014

B.A., 2nd Year

Bengali (H)

Paper - III & IV

Time: 4Hrs.

Full Marks - 100

১। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৫x৩

ক) প্রতাপ অথবা চন্দ্রশেখর - কাকে তুমি 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসের নায়ক হিসাবে বেছে নেবে এবং কেন, তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।

অথবা

'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসে 'উপক্রমণিকা' সংযোজন শুধুমাত্র আয়তন বৃদ্ধি করা নয়, তার মধ্যেই উপন্যাসের মূল বক্তব্যটি ক্ষুদ্রাকারে নিহিত করেছে - আলোচনা করো।

খ) 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের লাভ্য চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো অথবা, এই উপন্যাসে প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের প্রেমভাবনার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।

গ) 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো অথবা, নবীন ও প্রবীণের দ্বন্দ্ব 'হাঁসুলীবাঁকের উপকথা' উপন্যাসটির অন্যতম কেন্দ্রীয় বিষয় - আলোচনা করো।

ঘ) 'শ্রীকান্ত' কী ধরনের উপন্যাস? - উপন্যাসটি অবলম্বনে যুক্তিসহ বিচার করো।

অথবা,

রাজলক্ষ্মী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫

ক) চেতনা প্রবাহরীতির বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো এবং বাংলা ভাষায় লেখা এই শ্রেণির একটা সার্থক উপন্যাসের আলোচনা করো।

খ) কমেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো। এই বৈশিষ্ট্যের আলোকে একটা বাংলা কমেডি নাটক বিশ্লেষণ করো।

গ) ন্যাশনাল থিয়েটার (১ম পর্ব) সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।

৩। 'মুক্তধারা' নাটকের জনতা চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো অথবা অভিজিৎ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৪। সময় ও সমাজের প্রেক্ষাপটে 'দিনের তলোয়ার' নাটকটির রচনা কতখানি সার্থক - বিচার করো।

১৫

অথবা, দিনের তলোয়ার নাটকের প্রিয়নাথ মল্লিকের চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫। 'একেই কি বলে সভ্যতা?' গ্রহসনে সংলাপ রচনা কতটা উপযোগী হয়েছে তা বিচার করো।

১০

অথবা

'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' গ্রহসন অবলম্বনে ভক্তপ্রসাদ চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি বিশ্লেষণ করো।

১০