

বঙ্গবাসী কলেজ

নির্বাচনী পরীক্ষা-২০১৫

বি.এ. (প্রথম বর্ষ), বাংলা অনার্স

(প্রথম ও দ্বিতীয় সংযুক্তপত্র)

প্রতি বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও। গ-বিভাগের প্রশ্নের মান ১০; এছাড়া অন্য বিভাগের প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়

(১+১+১ পদ্ধতি অনুসারে)

[উত্তরের শব্দ সংখ্যা নতুন সিলেবাস অনুসারে মান করাতে হবে]

পূর্ণমান-১০০, সময়-৪ ঘণ্টা

ক-বিভাগ

- ১। (ক). 'চর্যাপীঠিক'র আবিষ্কার, আবিষ্কারের স্থান ও সময়, প্রকাশকাল এবং মূল নাম উল্লেখ করে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে গ্রন্থটির গুরুত্ব নিরূপণ করো। (৫+১০)
(খ). বাংলা সাহিত্যে ও সমাজে চৈতন্যমবের প্রভাব আলোচনা করো। (৭১/২+ ৭১/২)
(গ). বাংলা গদ্যের বিবর্তনে পারীচাঁদ মিত্র ও কাশীপ্রসন্ন সিংহের অবদান আলোচনা করো। (৭১/২+ ৭১/২)
(ঘ). বাংলা কাব্যে মধুসূদনের ভূমিকার মূল্যায়ন করো।
(ঙ). নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্য অথবা ছোটগল্পকার জগদীশ গুপ্তের অবদান আলোচনা করো।
(চ). টীকা লেখো— : (৫+৫+৫)
(অ). শ্রীকৃষ্ণকীর্তন | শ্রীরাম পাঁচালী | অন্নদামঙ্গল | পদ্মাবতী | শ্রীমদ্ভাগবত।
(আ). বেদান্তসার | সীতার বনবাস | কৃত্তবসন্ত | নবীন তপস্বিনী | সোনারতরী।
(ই). আশ্রয়বল | ইদারা | জীমরেল | নরশ | পৃথি | সদেশ | ভূমুর | সেরাজ।

খ-বিভাগ

- ২। (ক). শব্দভাণ্ডার সম্বন্ধে একটি আলোচনা করো।
(খ). রেখাচিত্র সহযোগে বাংলা ভাষার উচ্চবের ইতিহাসটি বিবৃত করো। অথবা, উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো।
(গ). উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ সংজ্ঞা লেখো (৩টি) : (৫+৫+৫)
অবি স্বরাগম; য-স্রুতি; স্বরসঙ্গতি; সড়চোন; বিপর্বাস; জোড়কলম শব্দ; লোকনিরুতি।

গ-বিভাগ

- ৩। (ক). অক্ষরবৃত্ত অথবা মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
(খ). উদাহরণসহ পরিচয় দাও (২টি) : (৫+৫)
কলা; মাত্রা; মল; অতিপর্ব; স্তবক।
(গ). স্রুতিপি করো (২টি) : (৫+৫)
(অ). আসিছে শঙ্কিত কর্ণে তোর অলংকার
উন্মাদিনী শঙ্করীর তাণ্ডব কঙ্কার।
(আ). মনন শয়নে তপ্ত ধরনী পড়েছিল শিপাসার্তা
পাঠালে তাহারে ইন্দ্রলোকের অমৃতবারির বার্তা।
(ই). দুই পাশে দুই অক্ষর মধ্যখানে চড়া
মধ্যে পাতা একটি হাত হাতে বসুন্ধরা।

ঘ-বিভাগ

- ৪। (ক). উপমা অলংকারের সংজ্ঞা লেখো। এই অলংকারের ভাগগুলি উল্লেখ করে যে-কোনো দুটি প্রকার সম্বন্ধে আলোচনা করো। (৩+২+১০)
(খ). উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (৩টি) : (৫+৫+৫)
শ্লোক; যমক; রূপক; উৎপ্রেক্ষা; ব্যতিরেক।
(গ). অলংকার নির্ণয় করো (৩টি) : (৫+৫+৫)
(অ). এনেছে তোমার স্বামী ব্যক্তি নিজগুণে।
(আ). এখানে হাওয়ার বেন ভালোবাসা বীজ হয়ে আছে।
(ই). অন্ধ হলে কি প্রলয় বন্ধ থাকে?
(ঈ). তরল তব সজল বিষ্টি মেঘের চেয়ে কালো।

ঙ-বিভাগ

- ৫। (ক). অভিসার কাকে বলে? বৈষ্ণব মর্শনে এ-ধারার তৎকালীন বৈশিষ্ট্য কী তা বুঝিয়ে দাও। এই ধারার শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর একটি অভিসার পর্যায়ের পদ বিশ্লেষণ করো। (৩+৩+১+৮)
(খ). বৈষ্ণব মতে মুখ্য রস কয়প্রকার ও কী কী? এই রসের প্রকারভেদের কারণ কী? গৌড়ীয় বৈষ্ণব-মর্শনানুসারে শ্রেষ্ঠ রস কোনটি? এই শ্রেষ্ঠত্বের কারণ কী? (৩+৩+১+৮)

চ-বিভাগ

- ৬। (ক). 'চণ্ডীমঙ্গল'কাব্যে কবিকঙ্কণ অনেক দৃশ্যচিত্র অঙ্কন করেছেন, সে-জন্য তাঁকে দৃশ্যবর্ণনা কবিরূপে অভিহিত করা যায় কিনা আলোচনা করো।
(খ). সমগ্র বাংলা সাহিত্যে কুল্লরা চরিত্রটি অনন্য—এই উক্তি সম্পর্কে তোমার অভিমত দাও।

ছ-বিভাগ

- ৭। (ক). পাঠ্যপদ অবলম্বনে কমলাকান্তের কবিত্রিভাগের পরিচয় দাও।
(খ). ভাস্কর আকৃতি পর্যায়ের পাঠ্যপদ অবলম্বনে এই আকৃতির স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।