

ইঁকিতে তব, হৃদয়ের তলে

আশুক প্রতিভা জননি ।

জানের গরিমা কিরীটিনী তুমি

অঙ্কে নয়ন-দায়িনী ॥

শ্রিসত্যেজনাথ মুখোপাধ্যায়,

তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণী ।

### বীণাপাণি-বন্ধনা ।

আয় মা জননি, আয় বীণাপাণি, আয় মা এ দীন কুটিরে,  
আজি অঙ্গসিঙ্গ কুমুম-নিচৰ, কুড়ায়ে এনেছি আহরে ।

আমি জানিনা মাপো, ভজন পূজন, জানিনা করিতে ধ্যান,  
এনেছি কেবল উচ্চি-অর্থ কমল চরণে করিতে দান ।

ভেঙে গেছে আজ বালির বাধ, কেটে গেছে মোহ-ঘূর্ম-ঘোর,  
লুপ্ত চেতনা, বক্ষে ধরিয়া, এসেছি জননি, নিকটে তোর ।

ধরিলেন ধিনি বীণার ধন্বে অমিষকঞ্চে মধুর তান,  
স্তৰ হইল বিশ-জগৎ দেবতা শনিল পাতিয়া কাণ ।

জানের আলোকে ঘূঁটালেন ধিনি, ভূবনে তিমির-ক্ষেশ,  
সেই ত তুই মা—তুই বীণাপাণি উজ্জল-বৱণী শুরুপাবেশ ।

ভেঙে গেছে আজ বালির বাধ, কেটে গেছে মোহ-ঘূর্ম-ঘোর,  
লুপ্ত চেতনা, বক্ষে ধরিয়া, এসেছি জননি, নিকটে তোর ।

পঁজিতে ধাহার অমল চরণ করিল “ঘূর্ম” মধুমংস,  
উজ্জল করিতে আসিল “হেম” সারাটী দেশ জাগিল তাম,  
পানেতে রাখিল ডুবায়ে “রঞ্জনী” শুমাল জগৎ স্বরেতে তা’র,  
সেই ত তুই মা বিশজননী বিদ্যাদায়িনী সারাঃসার ।

ভেঙে গেছে আজ বালির বাধ কেটে গেছে মোহ-ঘূর্ম-ঘোর,  
লুপ্ত চেতনা, বক্ষে ধরিয়া, এসেছি জননি, নিকটে তোর ।

অয়েৰ তোমাৰ শক্তি-বলে “শাঠেৱ রাখাল” হইল কৰি

হস্য হইল, পৰম ভক্ত, বহিল তাহাৰ কীর্তি-ছবি।

“অস্তুৱ মৰ বিকশিত কৰ” বলিয়া “ৱৰি” গাহিল গান;

তোমাৱেই শুধু চাহিত ‘‘হিজ’’ ‘‘চাহেনি অৰ্থ চাহেনি মাৰ’’

ভেঙে গেছে আজি বালিৰ বাধ, কেটে গেছে শোহ-ঘূম-ঘোৱ,

লুপ্ত চেতনা, বক্ষে ধৱিয়া, এসেছি জননি, নিকটে তোৱ।

কি বোল বলিয়া আমাৰ তোমা কি গান গাহিয়া ডাকিব মা ?

তুমি যে আমাৰ অতি আপনাৰ কিছুই আমি মা জানি ত না,

মাও মা থুলিয়া চ'থেৱ ঠুলি, আসুক আমাতে জ্ঞানেৱ আলোক,

হেৱিয়া আমাৰ, জননী-চৱণ, উঠুক হস্যে ভক্তি-পূজক।

ভেঙে গেছে আজি বালিৰ বাধ, কেটে গেছে শোহ-ঘূম-ঘোৱ,

লুপ্ত চেতনা, বক্ষে ধৱিয়া, এসেছি জননি, নিকটে তোৱ।

শ্রীভোগানাথ মুখোপাধ্যায়,  
বিতীয় বার্ষিক শ্রেণী, 'B' শাখা।

### বাণীর বিকাশ।

কিম্বাৰ অঙ্গন-মাৰে সহসা কেন গো আজি

ঝাঙ্কাৰিল সপ্তশুণৰে বীণ ?

ছিৱ জীৰণ-তাৱে কে তুমি আধাতি কেন

তুলিবাৰে চাঞ্চ কঠ ক্ষীণ ?

না, না আজি বেজে গেছে শেৰ ষণ্টা আৱতিৰ

ঝ'রে গেছে শেৰ অঞ্জনীৰ ;

কৃষ্ণ হস্যেৰ পুৱে ব'সে আছি সাধনাৰ

শ্রাণ আজি নহে ত অধীৱ।

প্ৰকীৰ্তিৰ পথপানে চেয়ে আজি অস্ত আমি

তব' তোৱ নাহি দৰশন—